

Lire à chaque enfant à chaque jour

Les dates du concours sont du 3 octobre 2016 au 23 janvier 2017

Lire à chaque enfant à chaque jour est une initiative d'alphabétisation familiale à l'échelle des comtés qui soutient l'importance de la lecture quotidienne pour les enfants grâce à une campagne annuelle visant à déterminer le livre favori de Leeds-Grenville.

Lancé en 2009, un comité directeur composé de représentants de bibliothèques, d'organismes, du Centre ontarien de la petite enfance et de Every Kid in our Communities supervise le choix des livres et l'élaboration de ressources.

Entre octobre et la Journée de l'alphabétisation familiale (27 janvier), les familles sont encouragées à lire une sélection de 10 livres d'images pour enfants et à voter pour leur livre préféré.

Tout le monde est invité à lire les livres d'images sélectionnés avec un enfant et de voter pour le favori!

Un projet d'alphabétisation annuel qui fait la promotion de l'importance de la lecture quotidienne pour les enfants et l'éligibilité au livre de Leeds et de Grenville préféré des enfants.

Pour plus d'informations sur la liste complète des partenaires communautaires, veuillez communiquer avec: votre bibliothèque publique locale, au Centre petite enfance - Leeds & Grenville 1-866-433-8933, ext. 2374 ou visite:

Titres de cette année

Gros ours grincheux

Nick Bland

À l'aide de ce livre, nous pouvons aborder les émotions, la cohabitation et l'amitié. Nous pouvons également aborder le fait qu'un enfant qui est timide peut avoir une idée géniale et ainsi prendre sa place dans un groupe. Enfin nous pouvons également parler de ce qui nous rend unique.

Il ne faut pas habiller les animaux

Judi Barrett

Ce livre est abordé en termes de vocabulaire. Le texte a une formulation intéressante, chaque phrase en réponse commence par un « parce que » c'est comme un refrain pour l'enfant d'anticiper le parce que suivant. La présence d'humour est visible, chaque page est une invitation à sourire.

Rendez-moi mon chapeau

Jon Klassen

Cette délicieuse histoire à structure répétitive joue avec des illustrations astucieuses et amusantes et adresse un clin d'œil aux lecteurs qui seront ravis d'avoir compris la farce.

Ce livre a mangé mon chien

Richard Byrne

Un album mignon, il prend une place essentielle et devient part entière de l'histoire. Il contient très peu de texte, il est tout simple, les images sont mignonnes. Il y a une structure répétitive, amusante, interactive impliquant l'enfant à faire travailler

Petit- Bleu et Petit -Jaune —Léo Lionni

L'histoire est simple, elle raconte les liens d'amitié entre deux jeunes enfants et leurs familles. Tous les personnages sont représentés par des formes arrondies et colorées de papier découpé. Les formes bougent, se jouxtent, se distancent, se superposent, se combinent et se divisent dans les pages au gré des actions du texte, selon des baisers, les jeux, les rencontres des deux amis. Le jeu des combinaisons entre les couleurs primaires et secondaires ajoutent à la richesse de la représentation symbolique o chacun des amis comprend

Petite tortue part en vacances — Yann Walcker

Un album à toucher, les enfants découvrent des histoires drôles et colorées, à toucher du bout de doigts. Le vocabulaire est simple, les images sont vif en couleurs, la connaissance des nouveaux amis tous unique est présent toute en explorons l'amitié et les émotions.

